

Regulamin VI Festiwalu *Cantate Domino*

Kraków 14 maja 2011

1. Warunki uczestnictwa i zgłoszenia:

- ♪ Festiwal przeznaczony jest dla amatorskich zespołów chóralnych,
- ♪ Zgłoszeniem do Festiwalu jest nadesłanie wypełnionej *karty zgłoszeniowej* wraz z nagraniem (płyta CD) aktualnie wykonywanego przez zespół programu a cappella (min. 15 min.),
- ♪ Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **26 marca 2011 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego),
- ♪ Kwalifikacji do udziału w Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów,
- ♪ Decyzje Rady zostaną przekazane chórom pocztą elektroniczną do **15 kwietnia 2011 r.**
- ♪ Organizatorzy nie pokrywają kosztów przyjazdu oraz pobytu.

2. Wymogi konkursowe:

- ♪ Repertuar zespołu prezentowany w czasie przesłuchań konkursowych powinien składać się z 3 utworów **a cappella** o **tematyce religijnej** i zróżnicowanym charakterze
- ♪ maksymalny czas trwania programu to **15 min**
- ♪ zalecane jest przygotowanie następujących utworów, które zostaną wspólnie wykonane na koncercie finałowym:

G.G. Gorczycki – *Completorium* (fragmenty)

Cum invocarem,

In manus tuas

Ecce nunc benedicite

Materiał nutowy dostępny w wersji elektronicznej na stronach internetowych:

www.amuz.krakow.pl, www.asmkrakow.pl, www.diecezja.pl

H.M. Górecki – *Totus tuus*

Materiał nutowy dostępny w księgarni PWM – numer katalogowy 9070

na stronie internetowej:

www.pwm.com.pl/szczegoly.php?&Totus_Tuus&grupa_p=9&przedm=133979

3. Kategorie i Nagrody:

- Występy wszystkich chórów oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.
- Decyzje Jury są ostateczne i nie mogą zostać zmienione.
- Zespoły zostaną zaszeregowane i ocenione przez Jury w następujących kategoriach:
 - I. Chóry dziecięce i młodzieżowe
 - II. Chóry jednorodne - żeńskie i męskie
 - III. Chóry mieszane
 - IV. Chóry kościelne

W każdej kategorii planowane jest przyznanie przynajmniej jednej nagrody.

- Przewiduje się nagrodę **Grand Prix** Festiwalu dla najlepszego zespołu całego konkursu.
- Jury zastrzega sobie prawo do zwiększenia lub zmniejszenia ilości nagród w zależności od wyników przesłuchań konkursowych.
- Każdy chór biorący udział w Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa.