

III KRAKOWSKI KONKURS MŁODYCH ORGANISTÓW:

KRAKÓW 19 – 21 LISTOPADA 2010 r.

w

200 rocznicę urodzin Roberta Schumanna

oraz

5 rocznicę śmierci Mariana Sawy

Regulamin

1. Organizatorami konkursu są:

· **Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego**

adres: ul. Prosta 35A, 30-814 Kraków

tel/ fax: 012 658-76-76

e-mail: szkola.organistowska@diecezja.krakow.pl;

www.asmkrakow.pl

· **Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia**

im. Fryderyka Chopina

adres: ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

· **Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II/Akademia Muzyczna)**

adres: ul. Prosta 35A, 30-814 Kraków

2. Konkurs odbywa się w ramach **VI Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej**, w terminie **19-21 listopada 2010 r.** w wymienionych wyżej szkołach i towarzyszy Sympozjum na temat muzyki sakralnej.

Uczestnicy III KRAKOWSKIEGO KONKURSU MŁODYCH ORGANISTÓW oraz ich pedagodzy są jednocześnie uczestnikami Sympozjum.

3. Honorowym Patronem Konkursu jest **Metropolita Krakowski, Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz**.

4. Celem konkursu jest:

- wyłonienie wybitnie uzdolnionej młodzieży;
- promocja wykonawstwa literatury organowej, szczególnie utworów o tematyce religijnej lub inspirowanych muzyką religijną;
- konfrontacja dokonań szkół muzycznych II stopnia z całego kraju;
- doskonalenie zawodowe nauczycieli klas organów.

5. Konkurs adresowany jest do uczniów klas **IV-VI** szkół muzycznych II stopnia. Uczestnikami mogą być również uczniowie klas **III** tychże szkół i słuchacze Diecezjalnych Studiów Organistowskich, jeśli spełnią wymagania repertuarowe. W konkursie może wziąć udział nie więcej niż dwoje uczniów z klasy jednego pedagoga.

6. Kryteria oceniania

Kandydatów oceniać będzie jury wybrane przez organizatorów. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin ustanowiony na pierwszym, roboczym posiedzeniu jury. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

7. Konkurs przebiegać będzie w **2 etapach**:

· **Program I etapu**, który odbędzie się w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej dnia **19 listopada 2010 r. (piątek)** obejmuje wykonanie:

- wybranego utworu Mariana Sawy inspirowanego polską pieśnią religijną;
- I lub III części jednej z Sonat triowych Johanna Sebastiana Bacha;

· **Program II etapu**, który odbędzie się w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej dnia **20 listopada 2010 r. (sobota)** obejmuje wykonanie:

- utworu dowolnego (możliwe jest wykonanie części utworu);
- utworu Roberta Schumanna wybranego z podanych niżej propozycji:

ze zbioru „**Sechs Fugen über der Name BACH**“ op. 60, nr-y: **1, 2, 4, 5, 6***

ze zbioru „**Sechs Studien für den Pedal-Flügen**“ op. 56, nr-y: **2, 3, 4, 5***

* materiały nutowe do pobrania ze strony: www.asmkraow.pl

Czas trwania całości programu obydwu etapów konkursu nie może przekroczyć 30 minut. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania podanych limitów czasowych. Istnieje możliwość wyboru kolejności wykonywanych utworów.

8. **Zgłoszenia uczestników** na prawidłowo wypełnionej karcie zgłoszeniowej (prosimy wypełniać czytelnie pismem drukowanym) wraz z podpisem dyrektora szkoły, należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie do **15 października 2010 r.** na adres Biura Organizacyjnego Konkursu. Zgłoszenia nadesłane po upływie podanego terminu nie będą przyjmowane. Ilość uczestników jest ograniczona, a o zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Podpis dyrektora Szkoły na kwestionariuszu zgłoszeniowym jest równoznaczny z delegowaniem reprezentanta Szkoły do udziału w konkursie.

Uwaga: Prosimy o podanie pełnych tytułów wszystkich wykonywanych podczas konkursu utworów, jak również dokładnych numerów katalogowych dzieł, np. BuxWV, BWV, Opus itp.

9. Do **29 października 2010 r.** zostaną wysłane do uczestników potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do udziału w przesłuchaniach konkursowych, zawierające datę i godzinę prób oraz występu.

10. Uczestnicy konkursu wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od kandydata wybranego w drodze losowania.

11. Uczestnik konkursu będzie miał zapewnioną możliwość próby przed każdym z etapów konkursu. Terminy prób zostaną przesłane wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania kandydata do przesłuchań konkursowych.

12. Uczestnik konkursu ma obowiązek osobistego zarejestrowania się w Biurze Organizacyjnym Konkursu, najpóźniej w dniu poprzedzającym jego rozpoczęcie tj. **18 listopada 2010 r.**

13. Wpisowe konkursu w wysokości **50 zł.** należy przelać w nieprzekraczalnym terminie do **10 listopada 2010 r.** na niżej podany rachunek bankowy:

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II stopnia

Alior Bank 30 2490 0005 0000 4520 9220 0792

W tytule płatności prosimy podać:

- imię i nazwisko uczestnika konkursu;
- nazwę delegującej go Szkoły
- oraz formułę: „konkurs”.

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

14. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

15. Propozycje miejsc zakwaterowania zostaną przedstawione wraz z potwierdzeniem udziału kandydata w konkursie.

16. Wyznaczeni przez Jury laureaci konkursu zobowiązani są do wystąpienia na koncercie laureatów, który odbędzie się w sali organowej Akademii Muzycznej w Krakowie dnia **21 listopada 2010 r.** Program koncertu zostanie ustalony przez Jury.

17. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa. Ponadto laureaci konkursu otrzymają nagrody. Poza wyłonieniem laureatów przewidziana jest również możliwość przyznania przez Jury wyróżnień.

18. Pedagodzy biorący udział w Sympozjum, jeśli wyrażą takie życzenie, otrzymają stosowne zaświadczenie.

19. Biuro Organizacyjne *III KRAKOWSKIEGO KONKURSU MŁODYCH ORGANISTÓW:*

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna

im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

ul. Prosta 35A,

30-814 KRAKÓW, tel. 012 658 76 66

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają Koordynatorzy:

Aleksandra Gawlik:

tel.: 694 591 365

e – mail: algawlik@gmail.com

Urszula Dereń – Kokoszka:

tel.: 608 054 128

e mail: urszulkaorg@poczta.onet.pl

Maciej Banek

tel.: 602 608 448

e – mail: mabanek@poczta.fm